

Acteuren

Nr. 4 - 11

November 2011



Revyen 2012



2

Alle lige skæve - 2.0



4

Audition



6

Nyt fra Præsidenten

Præsidiets og jeg glæder os over, at arbejdet er gået i gang hen imod endnu en revy. Instruktørerne er fundet og de er kendte i foreningen allerede. Martin Ahlehuus og Timmy Lundberg, som der kan læses et interview med længere fremme i bladet, bliver instruktører på Studenterrevyen 2012.

Martin har flere gange været på scenen som skuespiller og har leveret utallige tekster til revyen. Timmy har også været på scenen flere gange som skuespiller bl.a. med sit store sangtalent. Denne gang skal de vise helt nye sider af deres talenter, og det glæder jeg mig personligt meget til at se resultatet af i marts måned.

Spillestedet bliver igen i år folketeatret.dk's Lille Scene i Grøndal Centret.

I min mailboks er der ligeså stille begyndt at komme henvendelser fra håbefulde skuespillere. Der mangler dog stadig en del, før det er et tilfredsstillende antal.

Spilleperioden ligger i 2012 med premiere fredag den 16. marts og hulke af lørdag den 31. marts.

Lad vinteren blive overstået i en fart så der kan komme gang i øvning til den næste revy.

Janni Nielsen, Præsident



StudenterRevyen 2012

“Ja, nej eller Moske” - “Halalgris på Gafflen” - “Acteur hvor andre tier”

“Vi vil gerne provokere!” Knap har vi sat os i sofagruppen i foyeren til folketeatret.dk's Lille Scene, før ordene falder.

Vi har sat de nye *instructeurs* (som de gerne vil kaldes) *Martin Ahlehuus* og *Timmy Lundberg* stævne for at høre om deres ideer og tanker om revyen 2012.

Det er 50-året for den nok mest kendte og markante Studenterrevy “Gris på Gafflen”, der i 1962 gik over scenen i Studenterforeningens store sal på H.C. Andersens Boulevard.

Og det ønsker de at markere med en revy, der - ligesom dengang - kan rykke i publikum. Titelforslagene ovenfor giver ligesom et hint!

Med sin malmfulde røst starter Timmy en ivrig og engageret talestrøm om den kommende revy. Og det fører os rundt om mange eksistentiale, religiøse, kommunikative og opdragelsesmæssige aspekter i det moderne samfund.

De ved godt, at det var lettere at provokere i 1962 end i dag, hvor alle har en mening om alt. Og gerne giver den til kende. Vi bombarderer hinanden med holdninger og meninger døgn rundt. Det er så let at komme til orde. Og vi har tilsyneladende forstand på det hele;



Timmy og Martin

men har vi altid undersøgt tingene godt nok, før vi udtaler os? F.eks. om religion og integration?

Det er for eksempel ejendommeligt, at mange danskere mener, at de har ligeså meget forstand på integration som integrationskonsulenten, der arbejder med det hver eneste dag og professionelt har sat sig ind i sagerne. Det må vi lytte mere til. Uden at det må føre til ekspertvælde eller fritager os fra at tænke selv. Det at tænke er at vide noget, sætte sig ind i tingene før man udtaler sig. Det kræver ansvar at mene noget.

Martin Ahlehuus har skrevet tekster til adskillige revyer og har medvirket som skuespiller to gange. Uddanner sig på Profiluuddannelsen, Professionshøjskolen Metropol Frederiksberg, til speciallærer for børn med indlæringsvanskeligheder og/eller sociale/adfærdsvanskeligheder.

Timmy Lundberg har også medvirket som skuespiller i to revyer og læser nu til professionsbachelor i 3K (Kristendom, Kultur og Kommunikation) på Diakonissestiftelsen.

Og opdragelse! Den gode gamle opdragelse? Well - det var noget nemmere i gamle dage. Der stod alt i Bibelen. Det var trukket ned over hovedet på alle, selvom man måske ikke var enig. I dag er der ateister, andre orienterer sig i Koranen, endnu andre i Bibelen. Kulturkløfter og polariseringer gør det svært at tale sammen. Vi taler med "vores egne". Men en venlig indstilling og respekt for andres meninger og liv er essentiel. Vi må ikke dæmonisere - sådan som et politisk parti har gjort overfor en hel trosretning. Vigtigt at skelne mellem islam og islamisme - det bliver der kludret meget i.

Reaktionen på *Acteurens* spørgsmål, om det bliver en religiøs forestilling, er en stor latter fra begge de herrer. Nej, det bliver ikke nogen gudstjeneste. Det må folk selv klare om søndagen, hvor Studenterrevyen ikke spiller! Det bliver en sag i det venliges tjeneste, hvor vi mennesker skal forsøge at forstå hinanden, der hvor hinanden står. Du kan sige ja til noget, jeg siger nej til. Det skal der være plads til. Men vi skal være bevidste, om det vi mener og skal kunne stå ved det.



Scenograferne Michael Søndergaard og Sarah Bundgaard

Timmy erkender dog, at man godt kunne få ideen, at det blev en religiøs forestilling. Han kommer selv fra en baggrund som teologistuderende og de to (nye) scenografer studerer religionsvidenskab på Københavns Universitet. De har begge arbejdet med teater i flere forskellige sammenhænge og i forskellige positioner.

Men så har vi jo Martin, der som en gammel revyrotte kan minde os om, at det skal være REVY! Det skal være morsomt -

hamrende morsomt. Her citerer de Tommy Kenter: "Det er jo ingen kunst, at få folk til at grine; men det er en kunst, at få folk til at huske, HVAD de grinede af". Folk skulle gerne grine fordi de genkender noget i deres eget liv. Ikke kun naboens.

Vi skal alle træffe valg: Karrieren, kærligheden, folketinget, facebook. Tænk at man på facebook kan svare "ja", "nej" eller "måske" til en invitation. At man kan svare "måske". Ikke tage stilling. Så bliver det pladret!

Et revynummer fra 1991 handlede om, om vi skulle have en moske eller ej. Det ved man stadig ikke idag. Emnet er parkeret som måske. Den kommende revy vil gerne løfte pegefingeren for, at vi træffer nogle konkrete valg. F. eks. for de to at sige “ja” eller “nej” til at instruere. Det eneste svar, der ikke ville kunne bruges her, var “måske”.

Martin og Timmy har truffet deres valg og glæder sig til arbejdet med revyen. De fremhæver vigtigheden af, at de selv har stået på scenen og ved hvor svært det er. Samt at de supplerer hinanden godt: Timmy forstand på sang; Martin mere på komik og skuespil.

Det er fjerde år i træk med et instruktørmakkerpar i Studenterrevyen. De havde faktisk søgt sidste år; men kom for sent! Nu blev Martin ringet op af Præsidenten til stor ærgrelse for Timmy. Men Martin tog så Timmy med - “så han ikke blev sur”. (Stor latter fra Timmy, som tager revanche ved at tale mest i dette interview).

Martin mener, at tendensen med unge makkerpar kan have baggrund i, at ingen af de involverede har så meget erfaring - og så er det godt med en man kan spille op mod.

Det er vel også meget i Studenterrevyens ånd, at det er studerende, unge nye kræfter, der instruerer. Og skriver tekster. Martin har allerede nogle klar; men andre forfattere er også i spil.


Kim Preuthun skal igen være kapelmester og vil blive inddraget meget mere både som komponist og på idesiden.

Og ideerne står i kø. I vores samtale indgik også emner som: Kan pølsevognene overleve, historieløshed, ytringsfrihed kontra ytringspligt, børneopdragelse, samtalekøkken, kvalitets-tid, modefænomener, hunde, X-factor, verdensfred, Sonja/Solajma fra Saxogade 2012, Thyra Franks Dagbog osv.....Nej/Ja - Moske. Er revyens endelige titel fundet? Måske.

RedActeuren

Siden sidst

Ølejr aflyst

Efter lang forberedelse (to timer) og sjove ideer inkl.  samt hatte, quiz og forhindringsbane, blev den gode tradition Ø-lejr - planlagt til søndag 28. august men desværre aflyst på grund af manglende tilmeldinger.

Den hyggelige tradition genoptages forhåbentlig næste år med højt humør og solskin.

Birgitte Hvass Miller, Præsidiat

Alle lige skæve – version 2.0

Som relativ ny-gammel-acteur-pressemand vil jeg gerne uddele roser for nytænkningen med at opføre årets revy i opstrammet form under **Zulu Comedy Festivalen i Huset i Magstræde mandag den 29. august 2011.**

Der var sket ufatteligt meget, siden jeg så forestillingen første gang under generalprøven i marts, og til nu, hvor den flød topprofessionelt hen over scenen i en let forkortet version.

Acteurerne kunne både synge, spille og udnytte den intimitet, Planeten i Huset giver – i modsætning til at skulle komme helt over scenekanten i Grøndal Centeret.

Selvfølgerlig var det topnumrene, som var med i denne lille times opførelse, og selvfølgelig havde acteurerne spillet numrene før. Men nu i en anden rækkefølge og med færre acteurer (syv). Og fire måneder efter hulk-af forestillingen på Bellahøj.

Det var et fantastisk engagement, der blev lagt for dagen – med kun tre (men givetvis intense) 'opdaterings-uger', hvor Christina og Tine havde herset med holdet indtil teksterne igen sad lige i skabet.

Og med en enkelt støttemusiker, Lisa, vores perkussionist, spandt Kim det hele sammen fra sin fysiske tilbagetrukne, men mentale fremtrædende placering bagest på scenen.



Tine og Christina

Jo, det var godt, det hele. Hvilket min ledsager, som ikke havde set revyen før, til fulde bekræftede.

Blot var det ærgerligt, at der kun var denne ene forestilling – når nu holdet havde udviklet sig til et top prof ensemble. Måske kan der blive plads til to (eller flere) forestillinger næste år i Det Gamle Hus? (Og måske lidt mere foromtale af nytænkningen?)

Nu har jeg i hvert fald gjort mit til, at succes'en kan gentages.

Povl Dons – ex. pressemand, acteur



Alle lige skæve – Årets revy er nu på DVD

Lørdag 3. september i år var alle revyens medvirkende indbudt til Gallapremiere på DVD'en med dette års Studenterrevy – *Alle lige skæve* – i Hellested Bio hos lyd- og lysmester Jan Felskov.

En udsøgt skare mødte op, drak en del af Jans øl, vin og vand, nød mad fra grillen i haven og så så videoen i både farver og lyd – aldrig er set noget lignende – og undertegnede så med fornøjelse dette års revy for første gang; arbejdet kaldte til Namibia i spille-perioden.

Skulle du også have lyst til at se eller gense revyen kan den bestilles hos lys- og lyd mester Felskov på mail-adressen Jan.Felskov@gmail.com.

Desværre er deltagelse i de kulinariske festligheder på premieredagen for sent nu – der var både godt kød, god salat og herlig humle.

Hans Andersen, Kvæstor



Audition - Revy 2012

Lørdag den 5. november 2011 afholdtes i Samuelskirken på Nørrebro den første audition med 11 aspiranter. Alle fremførte en sang og en tekst af eget valg. Med supplerende udfordringer fra pianisten.



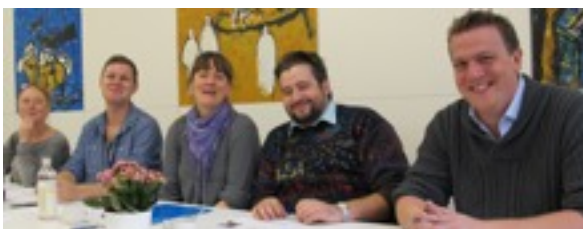
Præsident og pianist aftaler forløbet



mens Kgl. Mayestais Acteurs' hoffotograf er i aktion - her med den ene af instruktørerne



Rækkefølgen tjekkes en ekstra gang



Og så er det veloplagte dommerpanel klar



I forgemakket benytter Presse og Storsalg tiden til planlægning af revyens markedsføring



til at lytte intenst på de håbefulde aspiranter

Lørdag den 12. november afholdes anden audition med ca. 8 aspiranter. Vi venter spændt på resultatet af dommerkomiteens afgørelser.

RedActeuren



Kommende arrangementer

Julekomsammen



Kom og hyg med Acteurvenner til gløgg og æbleskiver

tirsdag den 22. november 2011, kl. 19 - 21

i folketeatret.dk's kantine, Grøndal Centret

Vi vil forhåbentlig få de nye skuespillere - og andet godtfolk - at se. Blandt andre Timmy Lundberg, den ene af årets instruktører, der vil fortælle lidt om ideen bag revyen 2012.

Tilmelding: janni_nielsen@hotmail.com - *Præsidenten*



Festkalender

(Ret til ændringer forbeholdes)

| | |
|---------------------------|------------------------------------------------------|
| Tirsdag 22. november 2011 | Julehygge |
| Lørdag 14. januar 2012 | Opstartfest for foreningsmedlemmerne og produktionen |
| Torsdag 15. marts 2012 | Generalprøve og Acteur-generalprøve-fest |
| Fredag 16. marts 2012 | Premiere Studenterrevyen 2012 |
| Lørdag 24. marts 2012 | Gallafest |
| Lørdag 31. marts 2012 | Hulke-af-fest |



Hallo - hallooooh.....

Redaktionen sætter stor pris på - og takker - dem, der opfordret og uopfordret har leveret indlæg til Acteuren og håber bestemt, at det vil fortsætte.

Men, men.... Det ville være ekstra fint, hvis der var flere acteurs, der sendte bidrag ind. Kommentarer, meninger, forslag, ideer og oplevelser, som de vil dele med andre acteurs.

Alle relevante indlæg er velkomne! Husk at det er med til at styrke kommunikation og sammenhold i vores forening. Og medvirke til større variation i jeres medlemsblad.

Kom frit frem. Glæder mig til at høre fra jer. God Jul!

RedActeuren

PS: Husk at Acteuren kan ses i farver på vores hjemmeside!



Kontingent - nu også via PBS:

Kontingentet er for tiden kr. 200,- pr. person pr. år og kan indbetales til

Danske Bank Reg. nr. 4280 konto nr. 4280 505 633

- eller tilmeld dig PBS:

Navn: Kongelig Mayestaits Acteurs

PBS-nr.: 05983126

Debitorgruppe: 0001

FI-kreditornummer: 87154327



Kontingentåret er fra 1. maj til 30. april det følgende år.

Er du i tvivl om din status, er du velkommen til at kontakte Hans - helst pr. e-mail.

Hans Andersen, Kvæstor



KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS' Præsidium 2011/2012:

Præsident: Janni Nielsen 30 95 02 97 janni_nielsen@hotmail.com

Kvæstorer:

Foreningsregnskab Hans Andersen 29 66 24 01 hans@andersen.tdcadsl.dk

Revyregnskab Bendt C. Svenssen 26 93 78 41 bcsvenssen@gmail.com

Øvrige præsidiemedlemmer:

Christina Sørensen 20 81 87 88 christinamille@hotmail.com

Tine Agertoft 40 26 67 26 tine.agertoft@gmail.com

Camilla Calundann Rehder 27 82 46 99 calundannrehder@gmail.com

Birgitte Hvass Miller 22 99 94 07 birgittehvass@yahoo.dk

Associerede:

Billetsalg Susanne Krukov 20 67 54 80 susannekrukov@mail.dk

Billetsalgstelefon 33 32 15 11 billetsalg@studenterveyen.dk

Webmaster Susanne Krukov webmaster@studenterveyen.dk

Zouaveoberst: Kirsten Kongslev 21 60 89 80 kirstenkongslev@gmail.com

KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS' hjemmeside: www.studenterveyen.dk

Acteuren udgives af **KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS'** Præsidium

Ansvarshavende RedActeur: Gorm Dannisboe Iversen

tlf.: 39 69 45 01 - mobil: 53 65 95 01 - email: gordani@live.dk

Tryk: Faxe Bogtryk - Oplag ca. 500