

Acteuren

Nr. 4 - 17

Nov / Dec 2017



ÆreskunstnerGalleriet
Her Klaus Ribbjerg 1953
5

Sommerlyst Revy, august 2017
Susanne Elmark og Præsidenten
5



Instruktør
Revyen 2018
3

Præsidenten har ordet	2
På egne ben	6
Mindeord	7
Julekomsammen	8
Nyttige datoer	8
Husk kontingent	8

Præsidenten har ordet

Kære Acteurs

Selvom det ganske vist i skrivende stund, er lunt oktobervejr, så er sensommeren gået på hæld - og de lune retter findes snart frem til alverdens julefrokoster i november, i det lune-fulde vejr. Lune retter var der også på buffeten til Sommerlyst Revyen 2017, hvor jeg gerne på vegne af både mig selv og hele holdet på Sommerlyst, vil takke for, at Kongelig Mayestaits Acteurs mødte så talstærkt op.

En tradition er ved at blive skabt på Restaurant Sommerlyst, og traditioner holder vi jo meget af i vor kære gamle forening - og næste år kunne revyen måske hedde "Ommerlyst" - vi har lyst til en omgang mere næste sommer, hvor bl.a. Kirsten Siggaaard medvirker, og Jan Hertz instruerer, hvis du skulle spørge fra nogen - Måske er det lige dét, du går og venter på. Vi ville i hvert fald være glade for at se alle igen.

Altid som aldrig før

Men selvom vi elsker traditioner i vor kære forening, skal tingene jo også fornyes, således at vi bliver bæredygtige, og stolt BÆRER vores forening ind i den nye tid. Selv er jeg født i VandBÆRERENS tegn, blot for blære mig lidt. Hvem kender ikke sangen om vandmandens nye tid fra musicalen Hair. Vand-BLÆREREN?

"Altid som aldrig før", er desværre ikke et slogan jeg kan blære mig med at have fundet på - Det kan Tivoli til gengæld, men jeg kan sige "I-lov-it", sådan staves Tivoli nemlig baglæns, hvis man vender verden på hovedet. At vende verden på hovedet, er lige præcis hvad den nye instruktør på Studenterrevyen 2018 ønsker at gøre. Han arbejder under parolen, "at ligeegyldigt om du er viking eller veganer, muslim eller indianer, kan du komme til at indgå i Studenterrevyens planer".

Ligeledes lover han at revyen bliver fyldt med humor og satire. Han vil nemlig gerne kommentere det bæredygtige samfund. "Rimer økologi på andet end økonomi - er konventionelle fødevarer nu blasfemi" Vi spiller i år på *Kulturhuset Indre By*, lige ved Torvehallerne - også ganske hippie hipt, og her kan man i hvert fald være bæredygtig, både revymæssigt og som forbruger. Ses vi?

Det er new age på højt plan, og revyen vil måske ikke ligefrem være med på new-age bølgen, men vil gerne bæres ind i fremtiden er jeg sikker på, vi alle sammen er enige om. Så er det heldigt at både jeres Præsident og kommende instruktør på Studenterrevyen, begge er født som vandBÆRERE. Begge forsøger vi at gøre dét, der er bæredygtigt. Er vi ikke dygtige? Stol altid på en vandmand, Han holder vand, han holder ord, og kan masser af vandede vittigheder, kan du høre.

Der vil være audition på *Irene Christensen Instituttet 5. november*, har jeg i fællesskab med det øvrige præsidium besluttet.

Det er tid til "revy-lution", med *instruktør Emil Bregns Holdts* egne ord. Han kommer også selv til orde i denne udgave af Acteuren. Dette var ordene, vi går stadig mod de 100 år.

Vi skal vise alverden at vi, altid kender en god melodi og synge lystigt løs hvordan det går - revyen blir god igen i år. Vi glæder os til marts, og håber du glæder dig ligeså meget. Sæt kryds i din kalender til marts, vi ses!

Præsidenten
Med astrolog på ascendenten



Bæredygtig REVY-lution

23-årige teaterinteresserede **Emil Bregnsboldt** er valgt til instruktør på revyen 2018.



Emil har som teenager stået på Betty Nansen scenen som medvirkende i en ungdomsteatergruppe, der selv skrev et stykke om (egen!) opdragelse. Har gået på Savery Academy på Christianshavn - et performance-akademi med ballet, sang, skuespil, hiphopdans mv.

Han har medvirket i sketch-shows og spillet på Folketeateret, Nørregade, i et stykke der handlede om en skoleklasse og hvor han var en af eleverne. "Det var spændende at stå på en rigtig stor scene og aften efter aften at føle ånden fra alle de store, der har stået der" husker Emil.

De seneste to år har han arrangeret sommerfestival på en mark i Slangerup. Med to scener bygget op i træ af spejdere. Der var sangere, bands, hiphop og et kunstområde, hvor man kunne bygge ting. "Deltagere er venner og bekendte fra ind- og udland, et fællesskab opstået af sig selv" siger Emil og påpeger "at alt skulle være bæredygtigt og rent!"

Han har været med til bygge by-haver på Nørrebro og ved Svanemøllen Station. Steder hvor folk kan komme og plante deres frø. Emil arbejder for tiden på en vegansk restaurant i Larsbjørnstræde og er selv 'konverteret' til bæredygtig, plantebaseret kost. "Det er spændende på den måde at investere i fremtiden; men jeg er ikke hellig, for så er det jo ikke sjovt! Man skulle jo gerne kunne lave lidt sjov med sig selv" siger Emil og tilføjer: "Det drejer sig om at få et godt liv - og være glad. Ellers er livet ikke godt. Ikke lave skrækkampagner; men fortælle folk sandheden og få dem til at grine oveni".

Der har også været tid til at rejse: Det meste af Europa, Peru og Argentina samt Tanzania, hvor han sammen med to venner mødte en skoleklasse på udflugt. "Lærerne var begejstrede for at møde danskere ude i ingenting", fortæller Emil, "vi blev inviteret til skolen, hvor vi blev 'lærere for en dag'. Vi samlede spørgsmål i en hat; der var gode og vigtige spørgsmål fra klassen, såsom hvordan fungerer regeringen og banksystemet i Danmark?" Sådan!

Emil har stiftet teatergruppe "Abraxas", hvor de skiftes til at være instruktør. Det har stået på hver tirsdag og torsdag et år i et beboerhus på Christianshavn, hvor de hovedsagelig har arbejdet med commedia dell'arte figurerne. Emil har en drøm om - sammen med en ven - at lave et teater på et skib og sejle fra havn til havn med forestillinger. Skibet skal hedde *Abraxas*, som for ham betyder *meningsfuld tilfældighed*.

Men lige nu gælder det Studenterrevyen. "Jeg glæder mig til at arbejde med deltagere, der kan noget forskelligt, og som kan ha' det rart med hinanden på scenen, og til at få noget instruktørfaring" siger Emil, som også gerne vil skrive til revyen. Han kunne godt tænke sig noget funky musik, et lille band - måske med en didgeridoo(!) - og et dansehold.

Emil mener, der skal laves en del PR, for hans generation kender ikke Studenterrevyen. Men føler samtidig, at det er en ære at skulle stå på skuldrene af giganterne fra fortiden i Kgl. Mayestaits Acteurs.



Glimt fra audition til revyen 2018

I.C. Instituttet

Søndag
5. november
2017



Poesi, alvor,
sjov, sang.

Seks blev valgt



Insignie- og Æreskunstnergalleriet genopdukket!

Salg af en villa, tømning, og så inderst i en heldigvis fin og tør kælder, to papkasser: én med hatte mv. og én med indrammede billeder. Efterlyst i ca. 15 år.

Det var hos zouavoberstens eksmand fundet blev gjort. Kirsten Kongslev har tidligere haft diverse af revyens effekter opbevaret, først på sin tidligere arbejdsplads og senere i huset, hvor kasserne blev gemt - og glemt. Men heldigvis godt passet på. Acteuren takker på foreningens og historiens vegne!

Insigniegalleriet startede i 1948, hvor årets instruktør, Carlo M. Pedersen, indstiftede ordenen *“Ingenio et Naso Purpureo”* (For Geniet og den røde Næse), som tildeltes den af årets skuespillere, der havde ydet *“den størst mulige præstation i den mindst mulige rolle”*, eller *“skuespiller med ægte - eller påmalet - postkasserød næse”*.

Ud over ordenen blev personerne portrætteret, som var de malet af kendte og berømte malere. Det samme skete for de senere udnævnelse til Acteureernes Æreskunstnere.

Verner Skjoldby, der i 1948 stod for dekorationerne til revyen, startede med at male indstifteren af insigniet, Carlo, som malet af Trommesalsmaleren Sigfred Egon Jensen.

I begyndelsen af 1950'erne stod Henning Mioedthe Nielsen (Præsident 1957-59) revyens dekorationer, og han overtog også portrætmalerhvervet.

I alt blev det til 19 portrætter, af bl.a. Jens Louis P., Knud Vad Thomsen, Gotha Andersen, Jørgen Gamle Hansen, Klaus Ribbjerg, Ulrich Ravnbøl, Jesper Jensen, samt et par nulevende: Insigniebærer 1954, Jytte Abildstrøm (øverst) malet af “Marie Andersen”, samt Æreskunstner 1963, Beate Christensen malet af “Johannes Vermeer”.

Billederne blev gennem tiderne så vidt muligt ophængt i CHRISTIAN FIRTAL, de medvirkendes bar bag scenen.



RedActeuren



Sommerlyst Revy 2017

På en af sommerens få solskinsdage stævnedes ikke mindre end 15 acteurs ud med kurs mod Korsør for at overvære Martin Ahlehuus' ”Sommerlystrevy”, som også inkluderede Benjamin Lundberg, Dinna Hæklund og Kim Preuthun af acteurs samt speciel guest star Susanne Elmark.

Martin havde sørget for bespisning og revy til en overordentlig fornuftig pris til foreningens medlemmer, og det store frokostbord manglede da ved gud heller ikke noget.

Selve revyen var en nytænkning af revygenren, hvor Susanne og Benjamins flair for operettesang erstattede mange af de klassiske revyviser. Der blev dog også plads til de eftertænksomme sange akkompagneret af Kims sikre klaverspil, ligesom lattermusklerne blev rørt i de velskrevne sketches. Revyens højdepunkt stod Martin og Benjamin for, da de gav den som Dronning Margrethe og Prins Henrik i et hyleskægt og meget velspillet nummer.

Samlet set var køreturen tværs over Sjælland alle pengene værd, og nu hvor revyprogrammet for 2018 allerede er offentliggjort, og speciel guest star bliver ingen ringere end Kirsten Siggaard, så er en ny udflugt mod den vestsjællandske skovidyl snart på tegnebrættet.



Andreas Theil

På egne ben

Anden del af frokostsamtale med acteur, æresmedlem, ex-præsident Niels Hummeluhr (første del bragt i Acteuren Februar 2017)

“Spexet i 1973 gav os blod på tanden til at fortsætte med at lave revy” siger Niels Hummeluhr entusiastisk. “Men først skulle vi finde et - gerne mere fast - spillested!”

Via Lasse Allin, juridisk sekretær, Københavns Universitet, fik vi mulighed for at spille i teatersalen i det tidligere HK Anneks på Bispetorvet - lige overfor Vor Frue Kirke.

Et rigtigt kukkaseteater med knirkende gulv og stor lysekrone. Og plads til 172 tilskuere. Salen var i princippet gratis; men vi skulle betale for universitetsbetjenten, som skulle være til stede hver aften - både under prøveforløb, forestillinger og fester. Så det løb op! Huslejen var dengang - som nu - den største enkeltudgift for Studenterrevyen.

Under teatersalen, som lå på 1. sal, lå Alexandersalen - en pragtfuld sal som udgangspunkt for en Gallafest. Det vender vi tilbage til.

Teatersalen blev vores hjemsted for forestillingerne fra og med 1974 til og med 1995! “Undervejs gik det røde fortæppe i stykker; men vi indgik en underhåndsaftale med Universitetet om, at vi betalte tæppet med gratis husleje i nogle år”, husker Hummeluhr.

Carl Møller og Villiam Fabers barokke operaparodi “*En søndag på Alperne - eller Vandmøllen i Apenninerne*” havde 100 års jubilæum i 1974, så den (gen)indkaldte instruktør til årets forestilling, Ole Walbom, foreslog den som første akt i årets revy.

Andet akt blev et nyskrevet stykke “*Margrethes puslespil - en farce majeure om Nordens samling*” - revy og (ironisk nok) spex på én gang. Men et “omvendt” spex, baseret på popmelodier mod ellers klassiske stykker. Forfatterne var Peer Møller, Jørgen Ringsholm, Max Vinner og den nye mand i klassen Carl-Erik Sørensen.

På programmet, som Erik Wassard redigerede, havde vi stadig “Studenterforeningen” som reference. (Det havde vi faktisk helt til 1979, red.). “Stemningen i Præsidiat var dog, at man mente, at vi kunne klare os selv, og Studenterforeningen havde ikke bidraget meget bortset fra kartoteket og lidt praktisk hjælp” beretter Hummeluhr.

“Programmet blev trykt hos en bogtrykker i Herlev. Han var kendt for at være lidt “smågal” og avantgarde. Han holdt hvert år en fest i trykkeriet, hvor man spiste sej og drak brændevin! Han troede nok, at han skulle have betaling for programmet. Men det fik vi ham talt fra”, siger Niels Hummeluhr med et polisk smil.

Og så var der det med Gallafest i Alexandersalen. Til en sådan måtte vores fremmeste medlem naturligvis inviteres. Ex-præsident, æresmedlem Jørgen Gamle Hansens far, acteur, æresmedlem, højesteretssagfører H.O. Hansen (“HOF”) kendte Dronningens daværende kabinetssekretær Mogens Wahl. “Som Præsident kontaktede jeg ham for at høre hvordan det skulle foregå. “Den skal jeg nok klare”, svarede Wahl”, fortæller Hummeluhr og tilføjer: “At sådan er det så foregået siden, også med Wahls afløser Niels Eilschou Holm, selvom det egentlig formelt skulle ske via Hofmarskallen”. Mogens Wahl og senere Eilschou Holm blev naturligvis begge acteurs!

Både HM Dronningen og Prinsen accepterede invitationen til Gallaforestilling og -fest. Til praktiske grise i forbindelse med festlighederne “hyrede” vi stoute hjemmeværnsfolk med Lasse Allin og Mugge Vegner i spidsen. De sørgede dengang og siden for gæsternes og (sammen med PET) regentparrets sikkerhed og velbefindende ved forestilling og fest.

Og de holdt pressen i skak - arrangementet var af privat karakter! Flokken fik navnet *Det 37te Zouavregiment* efter det regiment, der optræder i “Vandmøllen”, og de blev naturligvis optaget som



Rgl. Majestæts Acteurs
STUDENTERFORENINGEN

acteurs. Det samme gjorde Dronningens mangeårige hofdame Wava Kitty komtesse Armfelt, der også blev udnævnt til æreskorporal i regimentet.

Gallafesten blev en bragende succes med ex-præsident *Erik Ryge* som hylende morsom toastmaster med stribevis af underholdning og senere dans i den tilstødende ”Marmorsal”. Alexandersalen dannede en årrække rammen om vores velbesøgte og stærkt underholdende gallafester, indtil salen blev nedlagt, hvorefter vi med succes rykkede til Universitetets store flotte Solenitetssal på Frue Plads. Her festligholdt vi senest Dronningens 50 års acteur-jubilæum i 2010 med deltagelse af jubilaren.

Studenterrevyen spillede som nævnt på Bispetorvet 1974-1995 og begyndte allerede fra starten at tjene penge. Billetsalget gik pænt, vi fik en overskudsgivende bar op at stå i foyeren og havde indtægter fra garderobe og programmer med annoncer. Ingen sponsorer!

“For at sørge for, at der var penge til at lave næste års revy - og for at undgå at tilfældige præsidier soldede pengene op - oprettedes ”Komediefonden” med en bestyrelse på fire inklusive den til enhver tid siddende Præsident”, beretter Hummeluhr. Fonden styrede udgifter og indtægter fra revyaktiviteterne. “Vi blev kaldt de sure gamle mænd, der bare sad på pengene! Jeg sagde for spøg, at min ønskerevy var med to medvirkende og en båndoptager! Så kunne det løbe rundt. Det kunne man ikke lide”, tilføjer Hummeluhr med et grin, og påpeger at “ved flere revyer har vi haft over 100 involverede i alt”.

Fondsbestyrelsen blev valgt med forskudte år for sikring af kontinuitet, og udgjorde også en vital ressource for Præsidiets til en række opgaver i forbindelse med hele afviklingen af revyerne og de tilhørende fester.

(Fonden blev senere - presset af en ny fondslovgivning - omdøbt til “Komedieforvaltningen” og i øvrigt nedlagt i 1994 i et - i fleres øjne ubegrundet og (set i bakspejlet) unødvendigt og upraktisk - “oprør” i foreningen).

Men Studenterrevyen var nu fra 1974 igen på banen med forestillinger, der satte deres præg på det københavnske teaterliv. Vi blev godt modtaget af både publikum og anmelderne på de store dagblade. Og et fast spillested i to årtier gav kontinuitet, initiativlyst og tryk hos Kgl. Mayestaites Acteurs og fastholdt i lang tid kendskabet til Studenterrevyen hos vores publikum.

Tak til alle de kræfter, der - med Niels Hummeluhr i spidsen - gjorde dette muligt!



RedActeuren

Mindeord

Acteur Birgit Hummeluhr er død 19. september 2017, 84 år.

Birgit spillede en stor rolle i forbindelse med Kgl. Mayestaites Acteurs overgang til selvstændighed i 1973. Gift med daværende Præsident (senere Æresmedlem) Niels Hummeluhr, åbnede hun sit gæstfrie hjem på Normasvej for hjernetrusten bag vores redning. Holdet bestod desuden af bl.a. Niels Krognos, Jørgen Gamle Hansen og John Levysohn, som brugte både aftener og nætter for at bringe os på fode efter Studenteforeningens lukning.

Birgit serverede med sit gode humør både moralsk og - ikke mindst - kulinarisk. Møderne endte altid med natmad! Mange har også senere nydt godt af både hendes gæstfrihed og lækre mad, bl.a. de traditionsrige gule ærter samt festlige Nytårs-aftener - også her med natmad.

Birgit var bramfri og havde sine egne stærke meninger, som hun ikke var bange for at lufte. Dialogen kunne være kontant, men bestemt også kærlig! Og gerne efterfulgt af et godt grin. Birgit mødte Niels i 1934 ved en Snaphanefest, hvor Niels behændigt havde sørget for at få hende til bords. De blev gift året efter og fejrede diamantbryllup i deres dejlige sommerhus i Liseleje i sommeren 2015. Birgit ville være fyldt 85 d. 26. september.

Tak for mange kærlige, gode, sjove og nære samvær. Du vil blive stærkt savnet.



RedActeuren

Så er der "Juletræf" 5. december 2017, kl. 17.30

Restaurant Urten, Larsbjørnsstræde 18, 1454 København K

hvor vi byder på en 3-retters bæredygtig vegansk menu og 1 øl/vand

Kom og mød gamle og nye acteurs og det nye hold for 2018

Arrangementet er gratis - (det hjælper, hvis du har betalt kontingent!)

Tilmelding senest 30. november til Præsidenten

på Tilmelding@studenterrevyen.dk

Præsidiat



Andre nyttige datoer:

- Torsdag 1. marts 2018:** Generalprøve for acteurs
Fredag 2. marts 2018: Premiere på Studenterrevyen 2018
Lørdag 17. marts 2018: Gallafest i Klærkesalen
Lørdag 24. marts 2018: Hulke-af-fest



RedActeuren ønsker alle en Glædelig Jul og et Godt Nytår!

Husk at betale kontingent - også for i år!

Kontingentåret går fra fra 1. maj 2017 til 30. april 2018 og er på kun kr. 200,- pr. person pr. år.

Indbetales til Danske Bank Reg. nr. 4280 konto nr. 4280 505 633

- eller på Mobilepay 9155 9256

Husk tydelig angivelse af navn

Er du i tvivl om din kontingentstatus - kontakt Kvæstor på mail: kma@hede.nu



KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS

Præsidium 2017/2018:

Præsident:	Benjamin Lundberg		sanger@BenjaminLundberg.dk
Kvæstor:	Carsten Hede	21 61 63 86	kma@hede.eu
Øvrige præsidiemedlemmer:			
	Gitte Nielsen	51 90 79 24	boggnielsen@info.dk
	Kirsten Iversen	53 80 65 01	kirive@hotmail.com
	Timm Højbjerg Jakobsen	71 70 10 55.	webmaster@studenterrevyen.dk
	Frits Krog-Meyer	22 90 40 82	krog-meyer@post.tele.dk
Zouaveoberst:	Kirsten Kongslev	21 60 89 80	kirstenkongslev@gmail.com
KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS	' hjemmeside:		www.studenterrevyen.dk
Webmaster:	Timm Højbjerg Jakobsen.	71 70 10 55.	webmaster@studenterrevyen.dk

Acteuren udgives af **KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS' Præsidium**

Ansvarshavende RedActeur: Gorm Dannisboe Iversen
tlf.: 39 69 45 01 - mobil: 53 65 95 01 - email: gordani@live.dk

Tryk: Faxe Bogtryk - Oplag ca. 300