

# Acteuren

Nr. 4 - 09

November 2009



1 Præsident og 7 ex-præsidenter til 80 års jubilæum

Inde i bladet:

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| Præsidentens jubilæumstale | side 2 |
| Mindeord                   | side 4 |
| Siden sidst                | side 4 |
| Jubilæumsfesten            | side 5 |
| Flot, Kim!                 | side 5 |
| Audition                   | side 6 |
| Kommende arrangementer     | side 6 |
| Festkalender               | side 7 |
| Husk kontingent            | side 8 |
| Præsidiets 2009/2010       | side 8 |



Zouavernes flotte jubilæumskage

# Præsidentens tale ved 80 års jubilæumsfesten 24. oktober 2009

**Kære æresmedlemmer**

**Kære acteurs**

**Kære gæster**



Det er vores forenings 80 års jubilæum. Foreningen blev formelt stiftet 20. november 1929. Fem år tidligere havde vi – i forbindelse med forestillingen ”de grønlandske drenge” fået titlen ”Kongelig Mayestaits Acteurs” af HM Kong Chr. D. X. Denne historie er blevet fortalt mange gange og den skal jeg ikke her komme ind på. Der er et billede i sanghæftet fra en lejlighed 2 år senere.

Men vi var fortsat en del af Studenterforeningen. Derfor ønskede man at stifte selve foreningen, hvilket skete dette år. Ved samme lejlighed blev vores ordensbånd i gul og rød og den lille sølvmaske indført.

Foreningen er præget af en række dilemmaer – eller spændingsfelter. En række begrebs-par, der på den ene side kunne opfattes som modsætninger, der modarbejder hinanden. Men på den anden side giver den spænding og dynamik, der holder os i live og driver os fremad. Lige som ying og yang, Mand og kvinde. Dag og nat.

Det første – og måske lidt banale – ordpar er **Sjov og alvor**. Som nævnt i programmet for et par år siden er kombinationen sjov og alvor det grundlæggende i revyen og i satiren.

Hofnarren kan kritisere magthaverne og kritisere magthaverne uden at blive hængt.

Vi griner af naboen, men lærer noget om os selv. Humoren åbner sindet, så alvor kan komme ind.

Også i foreningssammenhæng gælder dette modsætnings-par. Nogle er her for at have det sjovt, og lægger vægt på det sociale, festerne og fællesskabet. Andre er seriøse og målrettede. Bruger revyen som en trædesten på karriere vejen. Også her er det kombinationen af de to begreber, der giver det spændende. For ingen af de to ting ville være her uden den anden. Kombinationen af glade amatører og de, der trakter efter at blive professionelle er frugtbar. Nogle gange svinger vi over i den ene grøft og vi bliver næsten en forskole til skuespillerskolerne. Andre gange tangerer vi en amatørteaterforening med en lidt blandet, kunstnerisk kvalitet.

Et andet ordpar er **åben og lukket**. På den ene side vil vi gerne have unge ind i foreningen og ønsker, at de skal blive. Ja, det er faktisk livsnødvendigt for foreningen, at der kommer unge kræfter ind i foreningens arbejde. På den anden side er der en tendens til at lukke sig om traditionerne og den etablerede kreds. De nye skal ”gøre sig fortjent” til at komme ind i fællesskabet. De skal ikke bare komme vadende, og der er lidt tendens til, at de skal opleve ”yngstemandens” famlende og andægtige usikkerhed et stykke tid. Naturligvis skal en forening have et indre fællesskab, som det tager et stykke tid at arbejde sig ind i. Jeg tror bare tiden er vokset fra holdningen, at ”Vi andre måtte også meget igennem før vi blev lukket ind”. Den holdning kan overleve på kostskoler og i hemmelige loger. Jeg tror, vi skal åbne armene mere op, for de unge og lade dem føle sig velkomne fra dag eet. De vil opleve et varmt og givende fællesskab i foreningen og foreningen vil blive beriget af nye impulser.

**Krukker og fællesskab** er det næste ordpar. Vi er jo en stor flok krukker. Og det sjove er, at det ikke nødvendigvis er på scenen, at de største krukker er. Men fællesskabet er det stærke bånd, der binder os sammen. En forestilling, en produktion en forening kan ikke lykkes uden det fællesskab, der gør at hver enkelt yder sit bedste fra den funktion man har.

Også her er ord-parret i samspil. Til tider kan de akademiske drillerier ved at påpege hinandens fejl og fremhæve sin egen korrekthed ufejlbarlighed godt tage overhånd. Men et hold består af både teamspillere og individualister. Der skal være plads til begge parter. Hvis man vil hinanden noget, skal der kunne ryge en finke af panden. Der skal være højt til loftet, for det giver styrke.



Nogen opfatter det også som en modsætning, at foreningen på den ene side er **samfundskritisk og samfundsunderstøttende**. Kritiske revysange, der provokerer og udfordrer det etablerede. Nogen gange direkte forarger. Samtidig det nære forhold til kongehuset, som man må sige repræsenterer et markant udtryk for det meget etablerede. (Jeg har en hilsen fra HM Dronningen der ikke kunne komme i aften. Jeg har været i audiens og efterfølgende modtaget brev fra Hofmarskallatet. Dronningen fortalte, at hun havde mange gode minder i foreningen og er meget positivt indstillet over for at fejre sit eget 50 års jubilæum med os til marts.)

Men det samfundskritiske og samfundsunderstøttende er også begreber, der holder hinanden i skak. Holder hinanden i live. Hvis man nærlæser HM Dronningens nytårstaler er der faktisk mange udfordrende udsagn om Danmark og danskerne, der faktisk godt kunne danne grundlag for et godt revynummer. Studenterrevyen skal være udfordrende, ribbe op og nogen gange forarge. Selvom grænserne for det stuerene har flyttet sig mange gange. Kan man overhovedet forarge i dag. Og skal man? Årets kommende revy kommer til at lege med grænserne for det stuerene og røre ved nogle af tabuerne. Vi glæder os til at følge produktionen frem mod marts.

For mig er det vigtigste for fremtiden i vores forening, at vi får et godt samspil mellem begreberne **tradition og fornyelse**. En stærk tradition giver et godt grundlag for fornyelsen. Uden fornyelsen vil vores forening visne, hvilket er en reel risiko, som vi skal tage alvorligt. Vi oplever en stor interesse for foreningsarbejdet hos mange unge acteurs. Produktionsholdet for det kommende år har unge mennesker på mange poster, og vel at mærke unge mennesker, der er med i mere end én sæson. Det oplever jeg meget positivt. Jeg oplever også hos dem, at der er stor respekt for foreningens historie og styrker, men også en lyst til at præge og modernisere. Og det er også positivt.

Vores forening har en stor styrke i disse modsætningspar. Vi har en fantastisk historie. Vi har en unik mulighed for at udnytte dette. Der er brug for sådan nogen som os, men tingene kommer ikke af sig selv. Jeg vil derfor opfordre alle til fortsat at støtte foreningens arbejde på alle måder. Deltage aktivt i fester og arrangementer. Bidrage med gode idéer og arbejdskraft. Hjælpe med at sælge billetter i store eller små klumper. Bidrage med at stille sit netværk til rådighed for fundraising og kontakter til praktiske muligheder. (F.eks. mangler vi adgang til at låne et værksted til scenegruppen i ugerne op til premieren – hvis man lige må komme med en helt lavpraktisk annonce.) Men som sagt har vi en stor indre styrke og fællesskab. Hvis vi forvalter dette og får alle disse balancer til at spille sammen på en dynamisk måde, så kan mange af os mødes igen om 10, 20 og 50 år og fejre foreningens evige ungdom.

Altid student fra i år.

*Søren Thorborg, Præsident*



Kirsten 1941

8.oktober 2009 døde Æresmedlem, visesangeren, acteur Kirsten Fogtmann Caroc, 92 år.

Kirsten debuterede i Studenterrevyens Spex ”Salomons Dom” i 1941 og blev straks et hit som acteur. Samme år medvirkede hun både i Studenterforeningens St. Hans Revy og i efteråret som Chabli i Kgl. Mayestaits Acteurs opsætning af ”Vandmøllen”.

I ”Hexameterkuskens datter *eller* Keine Behändigkeit nur Hexerei”, der blev opført St. Hansaften 1941 var hun heks. Men anmelderen skrev: ”Hvis alle hekse var så søde som Kirsten Fogtmann (i Studenternes St. Hans Aftenkomedie), ville man bestemt aldrig ønske nogen af dem sendt ad Bloksbjerg til”.



- og 1999

Kirsten har betydet meget for KMA og medvirkede i en række revyer, bl.a. i 1963 hvor hun var Caesars hustru i spexet ”Gajus Julius Caesar eller Caesar og Damerne”.

Med sit søde smil, glade humør og sin smukke rene stemme har Kirsten forført os med sin fine visekunst og også sunget for til ”Pige træd varsomt” ved mange af vores Gallafester.

Senest medvirkede hun med stor succes i kabareten i forbindelse med vores 75 års navne-jubilæum 14. Januar 1999. Tak for dejligt samarbejde gennem årene.

Du vil blive savnet!

*RedActeuren*



## Siden sidst

## Skovtur i hvidt

En flok hvidklædte Acteurs mødte op på Klampenborg station d. 30 august for at deltage i den årlige ØLejr med overskriften ”Skovtur i hvidt”. Præsidiemedlemmerne Lise og Tine fulgte traditionen og serverede os Gammel Dansk. Tine havde arbejdet hele natten med at pakke Cirkusrevyen ned. Der arbejder hun nemlig som følgespot-fører.

Vel inde i Dyrehaven plantede vi os på en passende plæne, hvor Erik Wassard fortalte om Dyrehaven, Bakken, gøglere og revykunstnere. Kilden af historisk viden flød om kap med Kirsten Piil's. Vi kom vidt omkring og indslaget sluttede med afsyngning af en sang om branden og genopbygningen af Peter Lieps hus, på melodien ”Jomfru, vil de med i skoven”.

Herefter kastede vi os ud i det gamle vikingespil kubb, eller kongespil, som det også kaldes. Efter en hård dyst med kast af stave og vælten af klodser, faldt vi til ro ved de rødternede duger og indtog madkurvenes lækre indhold, mens øl og vand fandt vej til de tørre ganer.

Efter maden sang vi en række revyviser fra den klassiske revy-sangskat. Tine Agertoft, der ikke kunne være til stede ved generalforsamlingen, blev herefter optaget på behørig vis. Hun havde sikret sig det rene undertøj, bestod den svære prøve og fik sit bånd.

Forsamlingen sluttede dagen med udsigt til en ø. Vi spadserede ned til restauratøren Piil & Co, hvor vi kunne nyde kaffen m.v., mens vi betragtede ØEN i Bakkesøen. Netop denne ø var jo hele udflugtens hovedformål og dermed var alt som det skulle være. Vi talte fortid og fremtid og hilste på ”BC”, der skal være produktionschef Jakob Degnbols højre hånd i produktionen. Instruktør Claus Reenberg og hans makker, Rasmus Lundgreen, fortalte om planerne for sæsonens revy.

*Præsidiet*

## Et bragende jubilæum

*Den åndsfriske 80-årige blev fejret med glans*

Med fællessang, muntre og morsomme revynumre og flotte festtaler fejrede Kgl. Mayestaites Acteurs sit 80-årsjubilæum i den smukke Klerkesal i den gamle Skt. Josephstiftelse på Nørrebro lørdag den 24. oktober 2009 – alt under ledelse af den veloplagte konferencier, Gorm Dannisboe Iversen, der styrede det stramme og stjernestrøede program med bravour.

Der manglede intet: den ene hæderkronede vise efter den anden passerede *revy* for de forsamlede acteurs – fulgt op af lys- og lydfolkene i bogstaveligste forstand strålende indsats. En masse kendte ansigter fra foreningens glørværdige fortid sås blandt gæsterne på tribunen. Det Perfekte Ægtepar, den Lille Socialdemokrat, Saneringspigerne og Grisen på Gafflen blandede sig med yngre kræfter som manden i Netto-køen og de seneste års syngepiger og -mænd alt under suverænt akkompagnement fra æresmedlem Jørgen Storch på flyglerne. For ikke at forglemme Hans Mayestait Kong Frederik den Syvende i egen høje person – *still going strong!* Og gudskelov for det!



Frederik VII  
alias Peer Møller

Æresmedlem og tidligere præsident Niels Hummeluhr og 60-årsjubilaren Erik Moseholm skuede tilbage på svundne tider i deres festtaler, nuværende præsident Søren Thorborg skuede fremad i sin og tvandt herunder med profetisk ørneblik foreningens to tråde, tradition og fornyelse, til et ubrydeligt hele. Acteurmarchen blev som sig hør og bør istemt adskillige gange.

Zouaverne havde endnu engang stået på pinde ud over al måde, hvad vi måtte sande under indtagelsen af det lukulliske måltid: laksetartar, unghane i champignonsauce og en lagkage af dimensioner, hvilken sidste også hædrede jubilaren med en hyldesthilsen i marcipan og glasur. Både i baren og på dansegulvet blev der gået til den – så sikke vi så ud, da vi gik!

For at citere fra en af de omdelte fællessange, Præsidentens versificerede tribut til foreningen, der gjaldende og med overbevisning genlød under salens spidsbuede hvalvinger: ”Vi har en stærk kombination: Fornylse og tradition”. Vi er altid student fra i år!

*Erik Wassard*



## Kim Preuthun i “Villabyerne” 27. oktober 2009

**Villabyernes anmelder Peter Madsen var blandt publikum, da der i weekenden var Skovseraften på Teatret bag Kroen**

’smarte’ kommentarer til de optrædende.

To meget fine præstationer skal fremhæves i denne

anmeldelse.

Det er orgelspilleren Kim Preuthun, der helt fantastisk

tæt og musikalsk fulgte og bar de syngende og optrædende frem til de gode præstationer, der var tale om.

Og konferencieren Emil

Til lykke Kim!

*RedActeuren*



## Audition - Revyen 2010

Lørdag 31. oktober 2009 var der audition til revyen 2010



Tekst, sang og dans var disciplinerne for de mange fremmødte. Det kan afsløres, at der nu er udtaget 4 fra revyen i år, 1 fra revyen 2008 suppleret med 4 (måske 5) nye.

Kontinuitet og fornyelse. Sådan!

*RedActeuren*



## Kommende arrangementer

*Julefest*

**Lørdag d. 28. november 2009 kl. 18.30**

**Børne- og Ungdomsforvaltningen,**

**Griffenfeldsgade 22, opg. 2, 2.th. 2200 København V**



Vi nærmer os igen julen med alle de traditioner, som det indebærer. Det gælder jo også for Kongelig Mayestaitis Acteurs, og vi er glade for også i år at kunne invitere til Julefest. Ved julefesten vil vi nyde Kirstens dejlige mad, drikke lidt øl og en snaps samt synge sæsonens sang. **Vi serverer kom-til-tiden-øl kl. 18.27.**

Alt du skal gøre er at medbringe dit **gode humør** evt. en nissehue samt **tilmelde** dig hos

**Kirsten Kongslev, [kirstenkongslev@gmail.com](mailto:kirstenkongslev@gmail.com), telefon: 2160 8980**

**senest tirsdag d. 24. november 2009. Prisen er kr. 100,-**

Igen i år er der **produktionsmøde for revyen 2010 kl. 17.00** samme dag og sted. Her vil der være mulighed for at møde det nye revyhold.

*Præsidiet*



## Studerterrevyen 2010



**Stueren?** Hvem er stueren?

Kan man blive stueren, når man ikke er det?

Flytter normerne sig, eller skrider grænserne?

Studerterrevyen 2010 vil lege med normerne, grænserne og tabuerne.

Det var tidligere god stil at være mod racisme og usolidaritet, men er det blevet stuerent i dag?

Hvor er vi på vej hen og hvem styrer? Ærlighed og direktehed er gode dyder, men kan de overdrives? Kan man forarge? Skal man forarge?



Claus Reenberg



Rasmus Lundgreen

Disse mange spørgsmål vil blive endevendt, når instruktørparret **Claus Reenberg** og **Rasmus Lundgreen** kaster sig ud i tekster og musik. Ungdommens fornyelse vil sætte sit præg på tekster og temaer og vil også kunne aflæses i musikstilen.

Claus var også instruktør i år ("Hvad er Meningen?") og Rasmus medvirkede som skuespiller i 2008 ("Os Nok") og ved 80 års jubilæet 24. oktober.

De første idémøder har været afholdt og det tegner godt - og bestemt ikke kedeligt. På et af disse møder var der endda nogen, der - efter indtagelse af visse inspirerende drikke - dristede sig til at foreslå, at revytitlen skulle have under-titlen "Ko på kniven"...!

*Præsidiat*

### Spilleplan 2010:

Generalprøve: 17. marts kl. 19.30  
Premiere: 18. marts kl. 19.30  
Forestillinger 19. marts kl. 19.30  
20. og 21. marts kl. 16  
23. - 26. marts kl. 19.30  
Galla: 27. marts kl. 16.30 (Ret til ændringer forbeholdes)

Forestillinger 29.- 31. marts kl. 19.30

*Påskeferie 1. - 5. april*

Forestillinger 6. - 9. april kl. 19.30

Forestilling 10. april kl. 16 + Hulke af

### Spillested



Også i 2010 spiller vi på

**Det Danske Teaters**

**Lille Scene**

Grøndal Centret

Hvidkildevej 64, 2400 NV

### Festkalender



|                          |  |
|--------------------------|--|
| Lørdag 28. november 2009 | Julefest og produktionsmøde                    |
| Lørdag 30. januar 2010   | Opstart og introfest                           |
| Onsdag 17. marts         | Generalprøve og actueurfest                    |
| Torsdag 18. marts        | Premiere og reception                          |
| Lørdag 27. marts         | Gallafest 2010 (Ret til ændringer forbeholdes) |
| Lørdag 10. april         | Hulke af fest                                  |
| Tirsdag 4. maj           | Generalforsamling                              |

# Har du husket at betale kontingent for 2009 / 2010 ?

Det er bare kr. 200,- pr. medlem

Indbetalingen sker nemmest og enklest til foreningens bankkonto  
reg. nr. 4280 konto nr. 4280 505 633

alternativt brug

girokonto nr. 542-7584, Kongelig Mayestait's Acteurs,  
c/o Hans Andersen, Virumgade 46 C, 2830 Virum.

Husk at angive **tydeligt navn** så du kan blive rigtigt registreret!

**Betal nu - så Kvæstor kan betale regningerne!**

Oplysning om evt. restance (UPS!?) kan fås hos Kvæstor [hans@andersen.tdcadsl.dk](mailto:hans@andersen.tdcadsl.dk)



## Kongelig Mayestait's Acteurs' Præsidium 2009/2010:

|                                  |                       |             |  |
|----------------------------------|-----------------------|-------------|--|
| <b>Præsident:</b>                | Søren Thorborg        | 33 11 09 07 | <a href="mailto:thorborg@pc.dk">thorborg@pc.dk</a>                                 |
| <b>Kvæstorer:</b>                |                       |             |  |
| Foreningsregnskab                | Hans Andersen         | 29 66 24 01 | <a href="mailto:hans@andersen.tdcadsl.dk">hans@andersen.tdcadsl.dk</a>             |
| Revyregnskab                     | Peter Fausbøll        | 99 55 79 83 | <a href="mailto:pefa@abmosegaarden.dk">pefa@abmosegaarden.dk</a>                   |
| <b>Sekretær:</b>                 | Randi Jørgensen       | 21 25 51 93 | <a href="mailto:mail4randi@gmail.com">mail4randi@gmail.com</a>                     |
| <b>Øvrige præsidiemedlemmer:</b> |                       |             |  |
|                                  | Janni Nielsen         | 30 95 02 97 | <a href="mailto:janni_nielsen@hotmail.com">janni_nielsen@hotmail.com</a>           |
|                                  | Lise Berrig           | 33 31 00 33 | <a href="mailto:liseberrig@mail.dk">liseberrig@mail.dk</a>                         |
|                                  | Christina Sørensen    | 20 81 87 88 | <a href="mailto:krede_pus@msn.com">krede_pus@msn.com</a>                           |
|                                  | Tine Agertoft         | 40 26 67 26 | <a href="mailto:tine.agertoft@gmail.com">tine.agertoft@gmail.com</a>               |
| <b>Associerede:</b>              | Britta Kirstein       | 40 61 75 78 | <a href="mailto:kirstein@post1.tele.dk">kirstein@post1.tele.dk</a>                 |
| Revyproduktion                   | Pernille Brandstrup   | 29 93 89 16 | <a href="mailto:phbrandstrup@hotmail.com">phbrandstrup@hotmail.com</a>             |
| Billetsalg                       | Susanne Krukov        | 20 67 54 80 | <a href="mailto:susannekrukov@mail.dk">susannekrukov@mail.dk</a>                   |
|                                  | Billetsalgstelefon    | 33 32 15 11 | <a href="mailto:billetsalg@studentterrevyen.dk">billetsalg@studentterrevyen.dk</a> |
| Presse                           | Povl Dons Christensen | 20 16 22 58 | <a href="mailto:presse@studentterrevyen.dk">presse@studentterrevyen.dk</a>         |
| Webmaster                        | Susanne Krukov        |             | <a href="mailto:webmaster@studentterrevyen.dk">webmaster@studentterrevyen.dk</a>   |



**Zouaveoberst:** Kirsten Kongslev 21 60 89 80 [kirstenkongslev@gmail.com](mailto:kirstenkongslev@gmail.com)

**Kongelig Mayestait's Acteurs'** hjemmeside: [www.studentterrevyen.dk](http://www.studentterrevyen.dk)

---

Acteuren udgives af **Kongelig Mayestait's Acteurs's Præsidium**

**Ansvarshavende RedActeur:** Gorm Dannisboe Iversen, tlf: 39 69 45 01 - [gordani@live.dk](mailto:gordani@live.dk)

Tryk: Faxe Bogtryk - Oplag ca. 500