

Acteuren

Nr. 1 - 11

Februar 2011

KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS PRÆSENTERER

STUDENTER | REVYEN 2011



ALLE LIGE SKÆVE

BILLETTER BESTILLES PÅ BILLETNET.DK
SPILLEPERIODE 2/4/3 - 9/4 2011 - FOLKETEATRET.DK, HVIDKILDEVEJ



WWW.ALLELIGESKÆVE.DK

Nyt fra Præsidenten

Nu er arbejdet godt i gang med årets revy, som hedder ” Alle lige skæve”. Alle folk knokler på livet løs og nedtællingen er i gang til årets premiere den 24. marts. Spilleperioden ligger fra den 24. marts til og med den 9. april. Har du lyst til at nyde årets forestilling i en sal fyldt med andre festlige acteurs, så kom og se forestillingen den 23. marts med efterfølgende Nachspiel.

Præsidiets sender ønsket om endnu en vellykket spilleperiode for Studenterrevyen.

Janni Nielsen, Præsident



Revyen 2011

Mens de intense prøver pågår, har vi fået positiv tilbagemelding fra en række sponsorer:

Augustinus Fonden

Tuborgfondet

Toyota Fonden

A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal

der alle har besluttet at støtte opsætningen af revyen. **STOR TAK.**



Igen i år spiller vi på

folketeatret.dk's Lille Scene

Grøndal Centret

Hvidkildevej 64, 2400 NV

Der er rigtig gode parkeringsmuligheder
(OBS: maks. 5 timer - husk parkeringsskive!)
samt offentlige transportmidler lige til døren:

F.eks. buslinierne ifølge KRAK: 5 - 8 - 11 - 21 -
67 - 68 - 4E - 250S og 350S



Festkalender

- Husk !

Onsdag 23. marts 2011	Generalprøve og Acteur Nachspiel
Torsdag 24. marts 2011	Premiere Studenterrevyen 2011
Lørdag 2. april 2011	Gallafest (bemærk: ny dato !)
Lørdag 9. april 2011	Hulke-af-fest

For tilmeldinger mv. - se vedlagte Bestillingsseddel og Invitation !

Dansende produktionschef - Monika Mazurek



Monika har dyrket dansen hele sit liv. Teaterdebuten var da også som danser i Københavns Havneteaters opførelse af "Den lille Havfrue" i 2005. I samme teaters forestilling "Forelsket i København" i 2007 medvirkede hun som sceneteknikker/forestillingsassistent.

Med Musicalteatrets opsætning "Vi maler Byen Rød" i 2010 var hun produktionschef med alt det ansvar det job indebærer. Forestillingen spillede på folketeatret.dk's Store Scene i Grøndal Centret og overlappede med et par dage med vores revy, som jo spillede på Lille Scene lige ved siden af.

Det gav nogle udfordringer og problemstillinger, som hun dog med smidighed fik løst sammen med Studenterrevyens produktionschef

Jacob Degnbol. Dette gode samarbejde førte naturligt til posten som produktionschef på revyen 2011, da dette job blev ledigt.

Revy - det var nyt for Monika! I alt, hvad hun hidtil havde medvirket i, forelå der fra starten et færdigt stykke med manuskript, noder og det hele. Og her går man og taler om at "de fleste tekster er ved at komme på plads..."? Og Kongelig Mayestaits Acteurs - hvad er det? Joh, der har været noget at sætte sig ind i.

Men teater er "kun" en hobby. Monika læser på 2. år på Københavns Universitet og arbejder sideløbende på et kriminalpræventivt projekt, der skal munde ud i et undervisningsmateriale med foredrag, power point præsentation m.m. til brug for skoler. Målgruppen er de 13-20 årige, som på en underholdende men seriøs måde skal præsenteres for de strafferetlige konsekvenser, kriminelle handlinger kan have for deres egen fremtid.

I disse måneder er det dog Studenterrevyen, der har prioritet. Og Monika udtrykker glæde over det sammenhold og den indsats alle lægger for dagen for at få alting til at fungere til det bedste resultat.

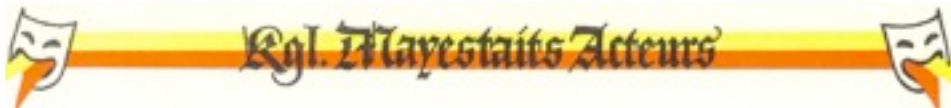
"Som produktionschef vil jeg arbejde på at smidiggøre samarbejdet og styrke respekten yderligere mellem nye og "gamle" grupper indenfor produktionen og jeg kunne ønske, at flere af foreningens medlemmer involverede sig og var synlige i og under processen", siger hun og tilføjer med sit charmerende og glade smil: "Det vil også styrke fremtiden i foreningen".

Acteuren kan kun være enig og hilser Monika velkommen i revyens brogede verden!

RedActeuren



Vores logo gennem tiderne - i kronologisk rækkefølge:



Og her det/de seneste, som det nye Præsidium nu introducerer:



KONGELIG MAYESTAIT'S ACTEURS

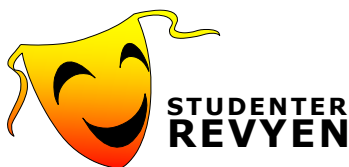
Randi skriver herom:

Formålet med det nye logo har været at opdatere og strømline det udtryk, foreningens materialer har.

Logoet er lavet meget simpelt, for at opnå en ikon-effekt, der gør materiale genkendeligt, uden brug af bånd og fonttyper.

Foreningens kendetegn skulle ikke gå tabt, og derfor er foreningens farver indarbejdet i logoet. Den nye maske/logo har ikke skæg og er lavet i naive farver og streger, for at symbolisere den fornyelse, der er sket i foreningen.

Da tiderne bliver mere og mere digitale, er der desuden valgt en font (Verdana *red.*), som er standard i alle browsere, hvilket gør det muligt at gengive logoet ordentligt på alle pc' er og i alle browsere.



Der er nu to logoer:
Et for foreningen og et for revyen.

Studenterrevyens maske er tiltet til venstre i forhold til foreningens, som tilter til højre.

Dette giver mulighed for forskellige tolkninger:

- Transaktionsanalytisk taler revyens maske som et barn (op), mens foreningens som en voksen (ned).
- Politisk tilter revyens maske mod venstre, mens foreningens tilter mod højre.

Randi Jørgensen

Nådada, er det nu slut med at være (lege)barn i foreningsregi? Og skal vi have forskelligt (tvungent) politisk standpunkt, alt efter om vi er med i revyen eller "kun" er medlem af foreningen....? Nå, men vi er selvfølgelig i et valgår! ☺

RedActeuren

Siden sidst

Julefest mandag d. 6. december 2010

Igen i denne sæson var der et julearrangement. Denne gang nåede det dog uanede højder. Vi fik gløgg og æbleskiver. De uanede højder kommer ind i billedet pga at både gløgg og æbleskiver blev varmet op i en enkelt lille microbølgeovn. Køkkenets faciliteter var blevet overvurderet af arrangørerne, men det blev klaret på bedste spejdermaner med flid og sved på panden og en smule under armene.

Vi fik alle hilst på Monika. Monika, som er vores produktionsleder, der lige kom ind fra højre og meget tjekket har styr på tingene.

Skuespillerne blev præsenteret for Kongelig Mayestait's Acteurs' historie og gud hvor fik de mange ord med på vejen til deres lunkne æbleskiver. Men hyggeligt det var det.

Vi ses til næste år igen.

Præsidenten

Opstartfest lørdag d. 29. januar 2011

Årets opstartfest foregik i år på Stafetten på Østerbro. Der kom meget sent udmelding om hvor det skulle foregå, og dette har sikkert forhindret nogle folk i at kunne komme med.

Grunden til at udmeldingen kom så sent, var at vi havde store problemer med at finde et egnet lokale. Som allersidste mulighed, kort før festen skulle foregå, endte vi så med at vælge Stafetten. Forhåbentlig bliver det nemmere næste år at finde lokaler.

Præsidenten



Mindeord

Acteur John Levysohn - er død 12. februar 2011, 68 år

John var i sin tid meget aktiv i Studenterforeningen og var - efter dennes lukning og salg af huset på H.C.Andersens Boulevard i 1972 - med i den gruppe af Acteurs, der arbejdede for og sikrede overlevelsen af Kongelig Mayestait's Acteurs og dermed Studenterrevyen, som allerede i 1973 var på banen igen - nu i eget regi.

Herefter bidrog John i over 20 år aktivt i administration af Studenterrevyen som medlem af Kongelig Mayestait's Acteurs Komedieforvaltning, indtil den blev nedlagt midt i halvfemserne.

John var den "praktiske gris", der suverænt styrede minutplaner, invitationer, bordplaner og alle andre interne og eksterne opgaver, der er knyttet til afvikling af en revy og de dertil hørende arrangementer - herunder ikke mindst Gallafesterne.

Tak for godt samarbejde gennem årene!

RedActeuren



Studerterrevyen - og Shakespeare

“Shakespeare kan føre til alt, bare man forlader ham i tide, og originalen er, meget forudseende, som skabt til en revy. Der har nok også været revy i stykket for 400 år siden” skrev teateranmelder Knud Schønberg i Ekstra Bladet 18. februar for 30 år siden.

Anledningen var hans omtale af Studenterrevyen **1981 "En Skærsommersalat - eller Hæld i Sprøjten"** - som han betegnede "...det skæggeste show i byen....Det er så lykkeligt, for nu har de talentfulde folk lidt af et Gris-på-gaflen-kompleks i 18 år. Endelig ser det ud til at være helbredt”.

Det var første gang vi forsøgte os i musicalgenren. Musical med indlagt revyafdeling.

Oplægget - baseret på Shakespeares “Skærsommernatsdrøm” - kom fra Sven Walbom og instrueret af broderen Ole Walbom, der her stod for sin 12. (og desværre sidste) Studenterrevy.

Berlingskes anmelder Jens Kistrup skrev: “....det er så talentfuldt, at alle de andre københavnske teatre kan gå hjem og lægge sig”.

“En skærsommersalat eller hæld i sprøjten” - en musicalrevy i to akter. Hæld med “æ”! Puk er overalt med sit tryllemiddel, Passifix, der, som Shakespeares blomsterdråber fuldstændig ophæver den kritiske sans - også overfor det modsatte køn. Det giver, som hos Shakespeare, naturligvis anledning til mange forvekslinger og forviklinger i handlingen.

Shakespeares håndværkere blev her til en forhenværende skomager, nu underentreprenør, Flikke, fagforeningsmedlem Nikke, kantinedamen Dikke, tidligere cykelsmed Gokke, mekaniker Dippedut og EDB-funktionær Tikke Tak.

Finansfyrsten Muffe-Nielsen (læs: Bonde-Nielsen) får en rigtig prinsesse. Den til gris omdannede Flikke bliver pludselig seksualobject for den isafkølede partipolitiker Thit Frost, der bliver angrebet af kærlighedens lille bacille. Der er konflikt mellem en disco-mand og en spillemandsmusikfan. Der er pengearistokrati, PR-folk, TV-kultur, show-business, Christiansborg-politik og et kor af smølfer og gorillaer....You name it!

Håndværkerne stod bl.a. for en revy indlagt til sidst i stykket og formet som en alternativ TV avis: et hyggeligt uforpligtende show for hele familien, i stedet for den ufordøjelige blegrøde grød, der sendtes.

Det handlede også den gang om magtkampe bag kulisserne i Danmarks Radio... Det vrirmede med populære indslag og reklamer.

Og masser af musik....

Et 12 mand stort orkester støttede de 24 spillere på scenen.

I alt medvirkede over 120 !

"Det overdådigste teater i byen..." skrev Kistrup.



Slutapoteosen fra Skærsommersalat - alle mand på scenen!

Men det med Shakespeare begyndte tidligere - i det små:
Den første revy som Klaus Ribbjerg og Jesper Jensen skrev (sammen med Erik Henningsen og Børge Jørgensen) hed **"Meteori og Praxis - et Æternitæftenspil i Tyrens og Jomfruens Tegn"**. Det var i **1954**, hvor instruktøren var Poul F. Mourier og hvor debutanten Jytte Abildstrøm bl.a. optrådte i som Ophelia - på billedet man ser hvordan.....



I **1963** opførte Kgl. Mayestaits Acteurs en uforglemmelige opsætning af **"Spleenagerlove - en Tragedie"**, hvor William Shakespeare møder Polonius i skikkelse af hhv. Klavs Brammer og Jens Oliver Henriksen. Ole Walbom instruerede her for tredje gang.

Revyens titel var selvfølgelig inspireret af Ernst Bruun Olsens successtykke, musicalen "Teenagerlove" på det Kgl. Teater i 1962.

1979 havde Kongelig Mayestaits Acteurs 50 års jubilæum. Det blev fejret med en ekstraordinær forestilling, der spillede 3 gange i november, naturligvis med en Gallafest og royalt besøg.

Forestillingen hed **"Han, hun og Hamlet m/k"** og titelfiguren er naturligvis blevet en kvinde - "Mit kongerige for en basisgruppe"! Ophelius - er af hankøn og Hamlets ånd gjort til en moderne knudemand. Og Hamlet bliver sendt væk til Femø.

Det var rammen om en retrospektiv revy-kavalkade sammensat og skrevet af Jesper Jensen og Klaus Ribbjerg, spækket med nogle af de bedste numre gennem 50 år. Bl.a. fra den legendariske Gris på Gaflen. Løjerne blev instrueret af Torben Jetsmark.

"Hvis elskov næres af musik, så spil...." - Hertug Orsino's åbningsreplik i skuespillet Helligtrekongers Aften. Og spille var netop hvad vi gjorde i Studenterrevyen **1997** med titlen **"Kærlighed ved næste blik"**, som var en musicalgendigtning af Shakespeares stykke fra 1601 og baseret på en idé af ex-præsident Carl Gustaf Kehler Holst.

Handlingen er flyttet fra landet Illyrien til natklubben Duke's Place, hvor der naturligvis var masser af musik, sang og dans. "Med Shakespeare i nakken og jazzen i blodet lykkes det på forunderlig vis at følge op på nutiden (...) uden at det virker påfaldende" skrev Information i anmeldelsen. Gary Norford instruerede.

Orsino er her blevet til Duke, tvillingerne Viola/Sebastian hedder nu Signe/Alex, den naragtige hushovmester Malvolio er omdannet til den højrovede komponist Milton og Andreas Blegnæb-figuren hedder Pomfrit - og sådan er det hele vejen igennem! Som hos Shakespeare med et spind af intriger, kærlighedshistorier og erotik.

Seneste Shakespeare-inspiration var revyen **"Shakespeare - en Vrangforestilling"** i **2003**, som jo var Spex-år (endetal 3). Et Spex er bygget over historisk begivenhed, dog stærkt fordrejet, med masser af anakronismer og aktuel-politiske, litterære og musikalsk-tumultariske scener. Vi møder her Shakespeare med sin egen sang og monolog, Mongol Hamlet og sammes integration, Romeo og Julie, Ringenes Herre, Spindoktorer, Den Globale Børnehavn, Det Svageste Led, Åndernes Magt - og videre i den dur. Instrueret af Lotte Graversen.

Tak, Shakespeare, for langtidsholdbarhed, inspiration - og rummelighed!

RedActeuren

Kontingent 2010/2011 - nu også via PBS - det er så nemt:

Kontingentet er også i år kun **kr. 200,- pr. person pr. år** og indbetales til:

Danske Bank Reg. nr. 4280 konto nr. 4280 505 633

- og tilmeld dig PBS:

Navn: Kongelig Mayestait's Acteurs
PBS-nr.: 05983126
Debitorgruppe: 0001
FI-kreditornummer: 87154327

Kontingentåret er fra 1. maj til 30. april det følgende år.

Er du i tvivl om din status, er du velkommen til at kontakte Hans - helst pr. e-mail.

Hans Andersen, Kvæstor



Kongelig Mayestait's Acteurs' Præsidium 2010/2011:

Præsident:	Janni Nielsen	41 91 82 58	janni_nielsen@hotmail.com
Kvæstor:			
Foreningsregnskab	Hans Andersen	29 66 24 01	hans@andersen.tdcadsl.dk
Revyregnskab	Peter Fausbøll	99 55 79 83	pefa@abmosegaarden.dk
Øvrige præsidie-medlemmer:			
	Christina Sørensen	20 81 87 88	christinamille@hotmail.com
	Tine Agertoft	40 26 67 26	tine.agertoft@gmail.com
	Camilla Calundann Rehder	27 82 46 99	calundannrehder@gmail.com
	Bendt C. Svenssen	26 93 78 41	bcsvenssen@gmail.com
Associerede:			
Billetsalg	Susanne Krukov	20 67 54 80	susannekrukov@mail.dk
	Billetsalgstelefon	33 32 15 11	billetsalg@studenterrevyen.dk
Revyproduktion	Monika Mazurek	27 21 14 28	mazurek_monika@hotmail.com
Webmaster	Susanne Krukov		webmaster@studenterrevyen.dk
Zouaveoberst:	Kirsten Kongslev	21 60 89 80	kirstenkongslev@gmail.com
Kongelig Mayestait's Acteurs' hjemmeside:			www.studenterrevyen.dk

Acteuren udgives af **Kongelig Mayestait's Acteurs's Præsidium**

Ansvarshavende RedActeur: Gorm Dannisboe Iversen
tlf.: 39 69 45 01 - mobil: 53 65 95 01 - email: gordani@live.dk

Tryk: Faxe Bogtryk - Oplag ca. 500